

Subject : **SERAX**

Keyword : **SERAX**

Publication : **SABATO /F**

Date : **11/10/2014**

Page(s) : **52**

Frequency : **WEEKLY**

Circulation : **27643**

BE

201410130467T



BIENNALE INTERIEUR VALEURS SURES

REPORTAGE : AN BOGAERTS

Le flair et l'ambition font la paire

Table de jardin b-Inside Out de Philippe Vandermeulen pour Colect.



Serax est une entreprise 100% belge qui a l'ambition de promouvoir les designers nationaux. Lors de sa création, en 1987, le label se consacrait aux vases, aux pots de fleurs et autres accessoires pour fleuristes, mais depuis, sa production a fort évolué. Et son image aussi.

Serax a participé pour la première fois à la Biennale Interieur en 2010, avec un projet de Bram Boo, alors Designer de l'Année. Depuis lors, beaucoup d'autres collaborations sont venues s'ajouter. Par exemple, avec le designer et artiste Antonino Sciortino, connu pour ses créations en fil d'acier, ou avec le duo artistique Studio Simple, qui dessine du mobilier de jardin. Mais la collaboration la plus connue est sans doute celle avec Pascale Naessens, qui y a édité son service de table Pure.

Grâce aux partenariats judicieux et à l'accessibilité des produits Serax, l'entreprise a pu poursuivre son développement, même en période de crise. Mieux encore, Serax a récemment racheté deux

petits labels de design belges, pour leur donner un coup de pouce.

Clodette est une marque d'accessoires fondée par l'actrice Veerle Dobbelaere et la photographe Karen Winkel. Avec sa collection de napperons, serviettes et tabliers, son produit était en ligne avec les autres collections de Serax. «La reprise de Clodette a été une décision idéale», explique Axel Van den Bossche, manager de Serax. Les deux créatrices continueront à assurer la création de ce qui s'appelle aujourd'hui «Clodette by Serax».

La même chose est valable pour Katrien Van Hulle, qui a fondé en 2007 Colect, un label qui s'est spécialisé dans le design belge. Ses faits d'arme les plus célèbres sont la table de jardin b-Inside Out conçue par Philippe Vandermeulen, et la Table for Tools, un projet qu'elle a mené en collaboration avec Siegfried de Buck.

Serax, Clodette by Serax et Colect by Serax, Hall 4 stand 412.

La Table for Tools, une belle pièce de Katrien Van Hulle et Siegfried de Buck pour Colect.